

مبارك ونميري يشهدان عروضاً للقوات الجوية في الاحتفال بعيدها الثاني والخمسين أمس



تشكيل من الطائرات المقاتلة تؤدي عرضاً جويًا

الغاب جوية لطائرات الألفاجيت باستخدام ستائر الدخان الملونة عمليات إبرار ومعارك جوية بين «ف/١٦» و «ميج/٢١»



الرئيسان وخلفهما المشير أبوغزالة في معرض الطائرات

في مساء أكتية الجوية في بلبيس - مصر صلتها الطيارين المقاتلين المصريين - شهد الرئيس مبارك ونميري ورئيسهما أمس احتفال القوات الجوية بعيدها الثاني والخمسين. وشهد الاحتفال عروضاً جوية تشتمل على تشكيلات من أسلحة الجو وتشكيلات قتال وتشكيلات هليكوبتر. ظهرت - على حد تعبير اللواء فخري فضل الله جبري - مدى إمكانيات وقوة القوات الجوية سواء القتالية أو تعدد الأنواع الموجودة في القوات الجوية.

كما قام فريق الألعاب الجوية بالكلية فريق الألفاجيت - يمثل تشكيل جوي بين مدى مهارات الطيارين وقدرتهم على استيعاب الطائرة وكفاءتها - عبارة عن فريق الألعاب الجوية بالكلية للجو. وتحت قيادة الفريق هي واحدة من القوات الجوية في العالم التي لديها فريق مثل فريق الطائرة المقاتلة. كما تمت عملية إبرار بين قدرتي هليكوبتر على إزاله الحمولات المتعددة وعمليات الإبرار.

ويضم العرض أيضاً بعض المعارك الجوية للطائرات ف ١٦ وميج ٢١. وتحت قيادة الفريق هو فريق الألعاب الجوية بالكلية للجو. وتحت قيادة الفريق هي واحدة من القوات الجوية في العالم التي لديها فريق مثل فريق الطائرة المقاتلة. كما تمت عملية إبرار بين قدرتي هليكوبتر على إزاله الحمولات المتعددة وعمليات الإبرار.

تبع الاحتفال: حسن عاشور

والمختصة أيضاً وقد تم الحصول عليها ضمن صفقات السلاح الصينية نتيجة القرار الحكيم بتوقيع خصام السلاح. وبعد ذلك تم تشكيل من طائرات المقاتلة ه الفرنسية أسرع من الصوت القادرة على المناورة بدقة عالية في التصويب للأهداف الأرضية. بعد ذلك مرت القاذبات الأمريكية ف ٤ وتتميز بدقة في التصويب وبمروعة. معدات خاصة وهي طائرة الدرع واليد الطويل للقوات الجوية وتحتل كبريات مكانة من القتال والصواريخ المختلفة. وفيما جعل إطلاله ٦ آلاف طعة في الدقيقة له ٦ ماسير «فولكان» .. ثم مرت طائرات ف ١٦ وهي طائرة عملاقة من أحدث الطائرات المقاتلة متعددة المهام ضعف سرعة الصوت. ثم قامت ست طائرات الفلاجيت بقيادة العميد أحمد عزت أقدم معلمي الكلية الجوية - بإلقاء جوية باستخدام ستائر الدخان الملونة.

تشكيلات الهليكوبتر للإبرار والانزال

بعد ذلك قامت تشكيلات من طائرات الهليكوبتر م ٨ بحراسة الطائرات الجازيل وهي هليكوبتر أيضاً - بإبرار قوات الإقحام وعمل مناورات حادة. وفيما ذلك من من فوق رؤوس الحاضرين تشكيل من طائرات الألفاجيت وهي من أحدث طائرات التدريب المتقدم والمتطورة في العالم تم تصميمها في مصر بالتعاون مع الخبرة الفرنسية وما زالت هذه الطائرة مستمرة في تلبية مهامها القتالية بفعالية حتى الآن بفضل المهنيين والفنيين المصريين. وبعد ذلك من من فوق رؤوس الحاضرين تشكيل من طائرات الألفاجيت وهي من أحدث طائرات التدريب المتقدم والمتطورة في العالم تم تصميمها في مصر بالتعاون مع الخبرة الفرنسية وما زالت هذه الطائرة مستمرة في تلبية مهامها القتالية بفعالية حتى الآن بفضل المهنيين والفنيين المصريين.

الذين كرمهم الرئيسان أمس

كرم الرئيس حسني مبارك والرئيس جعفر نميري عدداً من القادة والفصيل الذين أثبتوا تفوقاً أثناء التدريب وهم كل من العميد طيار لكان حرب سعد محمد اسماعيل وأحمد كامل عزت وأحمد محمد هاشم وكل من العميد طيار لكان حرب حمدي عجل وممنوح حشمت وضياء مكي وجعل سعيد وحسين عصمت ومقدم طيار لكان حرب عادل الخول وعقيد مهندس إبراهيم الرفاعي وكل من مقدم طيار أحمد يوسف وسلي الوصيف ومقدم صلاح رمضان الجيجري. ومساعد أول فني إبراهيم عيسى.

تشكيل الوردة المفتحة هدية من الطيارين

وبعد ذلك ظهر في سماء العرض فريق الألعاب الجوية بتشكيل من ٦ طائرات ميج أسرع من الصوت قاموا بحركات معقدة في تشكيل منظم. ثم قام التشكيل بعرض آخر باستخدام الحمار اللامع ثم أدى التشكيل في النهاية حركة الوردة المفتحة يستلزم الدخان الملونة هدية منهم لجمهور الحاضرين في نهاية العرض الجوي الذي أنهى بمباراة طائرة.

كلمة قائد القوات الجوية

ثم لقي الفريق محمد عبد الحميد

قلى قائد القوات الجوية كلمة قال فيها: إن العرض الجوي الذي قدمته أسلحة الجو المختلفة لأهل مصر على أن احتفالاتنا إنجازات لشعارتنا وأعمالنا لا أقول.

وقال: إن ما شاهدتموه في هذا اليوم تجسيد حقيقي لارادة الرجال الذين شرفوا بالانتماء للقوات الجوية بدءاً بمواجهة التحديات ومروراً بالأجساد والبطولات التي قالت عنها الدوائر العسكرية العالمية أنها معجزة بكل المقاييس.

وقال: إن قواتنا الجوية تنمي في الرحلة الحالية بتخطيط سليم وريادة واضحة وخطة ثابتة وحرصاً على الوصول إلى نوعيات جديدة من الطائرات المتطورة إلى استكمال الكوادر وإكثاف الملازمين والأطقم الفنية إلى عمليات اعداد طائرات أخرى وبرامج جديدة في الطريق البنا كالتدريب ٢٠٠٠ ف ١٦ للعبة والطائرات الانذار المبكر وبرامج آلية القيادة والسيطرة والتدريب المشتركة مع أفرع القوات المسلحة تارة، وتارة أخرى مع القوات الجوية للدول الكبرى الصديقة بل وإلى تخريج وتدريب أعداد من الطيارين والفنيين بالشكل الشيق في بينهم طيارين وفنيين من السودان الشقيق.

وأضاف: إنه إن كانت سماعتنا قائمة حينما تجمع معاهدتنا بين الشقيقين السوداني والمصري فإن سماعتنا تبلغ ذروتها بتشريف السيد الرئيس جعفر محمد نميري علماً من أعلام الأمة العربية الشابة وقوة الولاء والعباءة في درب التكامل من أجل غد مشرق والبحرية والرخاء في ربوع وادي النيل.

وقال: إن الرجال الذين قدموا في سلة القتال تحت قيادتهم الحكيمة أروع القوة وكل الأجيال حريصون اليوم على الانتماء بالكوادر القتالية إلى أجل معدلها بكل الجهد والصالح. عليه لا حدود مع الأيمان أنه مهما بلغ الوفاء فإنه إن يكن الأشتيا متواضعا مما ينبغي أن يقدم لعمركا العالي الشامخة بقوتها وكرامتها القوة برجلها.

ثم قام الرئيسان بزيارة معرض بحوث الطيران حيث شاهدوا مشروع الحسابات الآلية الجاري بالتعاون مع الولايات المتحدة لتعميم وتنفيذ نظام السيطرة على أعمال التأمين الفني لمصانة وإمداد الطائرات بقطع الغيار ويهدف إلى إنشاء مركز حاسب آلي مركزي يخدم قواعد القوات الجوية وعمل اتصال بين وبين القواعد عن طريق شبكة ميكروبيوت سيستعملها الطيارون بالقواعد الجوية من استخدام البيانات الجوية والحاسب المركزي في تنفيذ أعمالهم اليومية.

وبعد الرئيسان جاز وحش وروح الطائرات الرئيسية التي تقوم بمهمة وأصاح كامل الطائرات والمركبات وتطوير المعدات الجوية. كما شاهدوا الأجهزة الحديثة التي تستخدم في الاتصال بالطائرات في الجو.

الألعاب الجوية بالالفاجيت تجذب أنظار الرئيسين

أحدث ماكينات الخياطة منزلية وصناعية وماكينات تريكو المنزلية بالتقيد مكتبة واواري ٢٩ شارع طلعت صرب ٧٤٧٨٧٧

مولدات كهرباء طلمبات مياه هوندا

تقديم تشكيلة متنوعة من الملابس كبريائية

تأجير فني واحدة (أقدم إديف فرير) الألبان بوش ١٢٠٠

تتمتع لكم التكنولوجيا المتطورة عالمياً لاطالب / العامل / للموظف

تتمتع لكم التكنولوجيا المتطورة عالمياً لاطالب / العامل / للموظف



الرئيس السوداني جعفر نميري يصافح أحد الطيارين المصريين

السنة ٨٥ والسيارة الجديدة

سفرة - أنترية صالون

شفاط Kew

مدينة الصالحية الجديدة

المقاولون العرب

أخبار العالم

الراتب الشهوري		ملاحظات	
الراتب	الشهري	ملاحظات	اعزب
الاستاذ	١٢٤٧٥	درهم	٥٠٠٠٠
الاستاذ المساعد	١٠٦٠٠	درهم	٥٠٠٠٠
المدرس	٨٧٢٥	درهم	٣٥٠٠٠
المدرس خارج الهيئة	٥٦٠٠	درهم	٣٠٠٠٠
٣٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	درهم	٣٠٠٠٠

الراتب الشهوري		ملاحظات	
الراتب	الشهري	ملاحظات	اعزب
الاستاذ	١٢٤٧٥	درهم	٥٠٠٠٠
الاستاذ المساعد	١٠٦٠٠	درهم	٥٠٠٠٠
المدرس	٨٧٢٥	درهم	٣٥٠٠٠
المدرس خارج الهيئة	٥٦٠٠	درهم	٣٠٠٠٠
٣٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	درهم	٣٠٠٠٠

بصمات مصرية على وجوه القارة الأوروبية

هم الغربة

تسللت الشمس من بين تلال من الغيوم والسحب السوداء لترسل أشعة دافئة مضيفة غمرت بالنور والدفء وجه الحياة في الدانمرك .. وتبعث الابتسامة الى وجوه الناس هنا .. وتملأ الشوارع والميادين بكتل بشرية بيضاء في لون الثلج .. خرجوا يشاهدون الشمس لأول مرة بعد غياب بدون إذن طال شهرا كاملا .

الفرحة بالشمس تعبر عنها ابتسامة طبيعية فوق كل وجوه ركب الاتوبيس الذاهب الى « التيفولي » مدينة الملاهي في كوبنهاجن .. على كنية عريضة بجوار السائق جلس أربعة أطفال في لون الذهب وفي فرحة العصور الطليق كأنهم أبطال قصة من قصص هانز كريستيان أندرسون الكاتب الدانمركي الشهير .. الأربعة يتصاحبون بلغة لا يفهمها .. قالت عنها مرافقتي المصرية أنها اللغة الدانمركية .. حاولت أن أتحدث معهم بالإنجليزية فلم يريد على واحد منهم بكلمة .. وتلفتت مرافقتي الى بعد حوار سريع معهم لتقول : « صدق أو لا تصدق انهم مصريون .. ولكنهم لا يعرفون كلمة عربية واحدة » .

أنا أخطر ماساة يتجرع المصريون مرارتها وهم يعضون سنوات عمرهم في الغربة .. التيفولي .. في كوبنهاجن تحول بعد ساعة من طلوع الشمس الى بحر من البشر أوجاع اللبر والرج البرير .. يتنقل فيه الصغار ويخطف فيه الكبار رداء الرقار والبيبة .. وأسل نفسي وسعيا منبهة بالألوان والأعلام ويرج الصغار والكبار داخل واحدة من أكبر مدن الملاهي في أوروبا كلها .. أيتها الشمس ماذا تصنعين بالناس هنا ؟ وتتخط عبثا الأطفال المصريين الأربعة داخل عربة قطار صغير يتلوى كالقطبان صمردا ومبيضا وصراخ الصغار ويصيحون بكاء تغطي على ضجيج القطارات فوق قضبانها الحديدية .. أربعة عين أخرى كانت تتابع بلطف الصغار الأربعة داخل القطار المتحرك .. ويجرد ورقف القطار جيمنا لقاء مع الأب الأسمر سمار نهر النيل والأم الشامخة البيضاء كأنها كعب من اللبن الصفي .

قال الأب وهو مهتس بديكور يملأ في إحدى الشركات الكبرى هنا وفيه نخب كبير تلت كلماته : ليس دفاعا عن نفسي .. ولكن ماذا أفعل لكي أجعل أولادي المصريين يتحدثون اللغة العربية .. وأنا لا أراهم إلا في الأجازات والأعياد .. أهم الدانمركية معهم طوال اليوم .. وفي المدرسة لا حيث لا بالدانمركية .. وفي أوقات اللعب واللها مع أطفال الجيران وفي النادي لا حوار إلا بلغة أهل البلاد .. من يتحدث معهم بالعربية ؟ لا أحد .. أنهم يعرفون كلمات متفرقة .. ولكنهم لا يفهمون حرفا



رسالة أوروبا يكتبها

عزت السعدني

النيل قد تزوج مصرية مثله وجاء بها الى الغربة لما طلع أولاده لا يعرفون شيئا عن مصر حتى لغة أهلها لا يتفهمونها بها !

والشمس في أذنيه يغازلي والأطفال وأمامهم يتصاحبون ويتصاحبون داخل غرف المرايا الخادعة .. يقول وهو يمسك بيدي بشدة ويتندب عن مسجع من زوجته رغم أنها لا تعرف العربية ولا تعرف عن تحدث : لو لم أتزوجها .. يعني زوجتي الأجنبية .. لا مكنت هنا شهرا بطوله .. أن زواجي منها ضمن لي حق الإقامة الدائمة .. رجل لي زقا وعلا على هذه الأرض الغريبة .. !

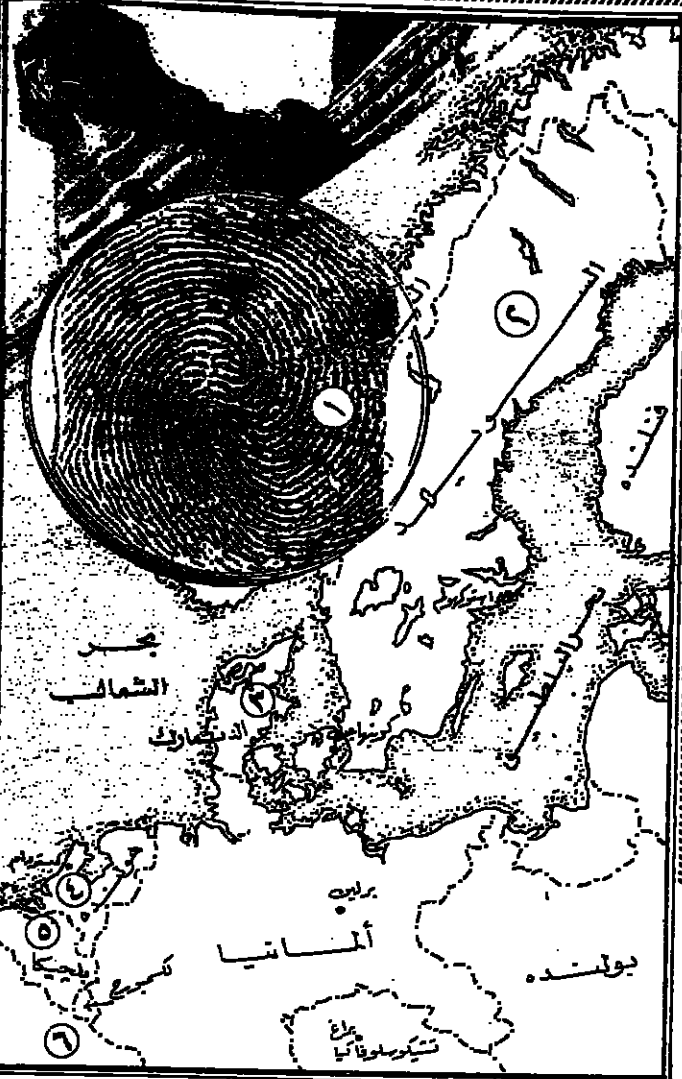
● معلومة صغيرة : في دراسة شيه رسمية قام بها المصريون المقيمين في كل من هولندا والدانمرك وليجيكا والسويد والنرويج اتضح أن

٨٦٪ من المصريين المقيمين في عواصم الدول الخمس متزوجون من اجنبيات من أهل البلد الذي يقيمون فيه .. وأن ٩٩٪ فقط من هؤلاء : امضيا أربعة عشر يوما نظروا كل مندا فلم تجد مصرية واحدة .. يجود الله - وبمه زوجته المصرية .. كلهم دون استثناء متزوجون من هولنديات .. فيما عدا اثنين من المصريين .. تصفهم لم يسبق لهم الزواج وتصفهم مطلقون أو أرامل .. انتهت المطبوعة

في الدانمرك كلها لم اقبل الا أربعة مصريين فقط متزوجين من

مصريات ، ومصرية واحدة كانت متزوجة من مصري من طالت منه وتربى اولادها منه .. والباقيون كلهم متزوجون من دانمركيات . وفي هولندا : امضيا أربعة عشر يوما نظروا كل مندا فلم تجد مصرية واحدة .. يجود الله - وبمه زوجته المصرية .. كلهم دون استثناء متزوجون من هولنديات .. فيما عدا اثنين من المصريين .. تصفهم لم يسبق لهم الزواج وتصفهم مطلقون أو أرامل .. انتهت المطبوعة

في الدانمرك كلها لم اقبل الا أربعة مصريين فقط متزوجين من



الشمس

مصري .. وجواز سفره الا يشهد بأنه مصري ؟

مصري .. وقال في بساطة : بل .. شهادة الميلاد نعم .. ولكن جواز سفرى يقول اننى دانمركى الجنسية .. وليس معى الان جواز سفر مصرى !

أسأل : واين هو اننى ؟ قلت : سلمته للسفارة المصرية في كوبنهاجن !

وأعود لأسأل : ولماذا سلمته سلمت يدك ؟

قلت : لأن الثنتين الدانمركيتين يسع منا بالجمع بين الجنسية المصرية والدانمركية .. وكان لابد من تسليم جواز سفرى الى السفارة المصرية واتسلم منها ما يفيد ذلك لتسليمه الى السلطات الدانمركية .

أسأل مرة ثالثة : ولماذا يفيدك تنزلك عن الجنسية المصرية وحصولك على الجنسية الدانمركية ؟

قلت في صراحة العظم : لكي احصل على درجة الدكتوراه من الجامعة هنا وأخذ طريقى العلمى كائى مواطن دانمركى .

قلت : وهل يمنع كونك مصرية ان تنال درجة علمية هنا ، او منصب فى الجامعة ؟

قلت بنفس الصراحة : أجل !

وشعرت بضعة في حلقى أورتقتى الارق الليل كله حتى التقيت بالسفير المصرى في الدانمرك عبدالعزيز خريت الذى قل لي : من حق المصرى هنا اذا اراد ان يسلم جواز

دفعته الى ان يتركه وحده .. ولكنه لم يتركه .. بل يتركه هنا ايضا .. فالتسوية بين مصر وايتالها في القرية مسئولية مشتركة .. وبعدا عن دائرة الهوى المصرية في القرية .. ياتي لى المصريين في مد طوق الدولة للوطن الام في كل ما يعنيه من متاعب وهموم وهم هنا لا يتأخرون .. ولكن ثمة ما يفرار مسيرتهم .. ولكن حبيبهم من مصر هو حيث الحب والحزن والذبح الصالح الهلث من قاع الجبل الى قلب البحيرة الواسعة

□ ذلك هو حديث الغد □

ويستك السفير كهنصرى لحظة .. ثم يضيف : ولكن أخطر ما تواجهه هنا ان الذين يحصلون على الجنسية الدانمركية لا يستطيعون ان يتدخل بشانهم اذا ما اصيبهم مكروه .. او اتعرفوا عن الطريق .. ليستسأل يمكن ان يوجه اليها : وما دخلكم انتم .. لكي تتدخلوا في امور اناس يحصلون على الجنسية الدانمركية ؟

الليل استراح واسترخى ومد ذراعيه الى اخر مدى ولكنه لم يفض عينيه بل ظل منتظا مرحا وضاحكا داخل اشهر ملاهى استزدلم « البيكابيلى » ومريحا دائما داخل مطعم « المصرى » في قلب المدينة التي لا تعرف النوم .. فلفظا بالسهر حيث الراحة والدفء والطعام المصرى الذى طال شوقنا الى مذاقه اللبيب .

وجيمنا على الطعام مع صاحب



الأستاذ الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية يفتتح فرع «سات» بجامعة المنوفية بنشين الكوم



السيد الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية يشاهد الإنتاج الجدير

في مجال توسيع قاعدة الخدمة لطلبة الجامعات وبناء على توجيهات السيد الأستاذ الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قام سيادته برفقة السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة والسيد الأستاذ رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والأكاديمية بافتتاح فرع «سات» الجديد بجامعة المنوفية بنشين الكوم وكان في استقبالهم السيد الأستاذ الدكتور عميد كلية الهندسة والسيد الأستاذ رئيس مجلس إدارة الشركة والسادة أعضاء مجلس الإدارة . وقد أبدى السيد الوزير ومراقبوه رعاياهم بالمرحاضات من ناحية الجودة وطريقة الموديلات ورفض الأسعار . وهكذا استمر باتا في الانشطار بفروعها لخدمة جماهير الشعب وتحقيق التوازن في أسعار الأغذية بالسوق المحلية .

النهال يتسلل في خجل من خلف خلفه البيت الريفي الخرج كوينهاجن سلحيا معه آخر شعاع من ضوء ليتركه لاوار الطريق مهيمة الضياء من بعده .. هوى الغروب يغمر وجه صاحب البيت استاذ الجامعة المصرية الذى جاء الى هنا وفي حقيقته شهادته العلمية وأوراقه وإباحتها التي انقى عمره في خروجه الى الوجود ..

يقطع السكن الأوبس شحكات من زوجته الدانمركية التي لا تكاد تكف لحظة واحدة عن الداعية والضحك وغرض البيت بالرح كما فرشته بالنتافة والخضرة والورد .

أوصلت صاحب الدار الى ارفع مكانة في جامعة كوبنهاجن .. هو يتحدث وكأنه صامت لا يتكلم .. كلمات قليلة وجبارات موجزة أخذ الاجاز .

فجأة نظر الى وقال : ان ابغى في عالم الزراعة وتربية الحيوان يمكن ان تقيد مصر كثيرا وتضع حلا للعديد من متاعبها مع الغذاء .

قلت : ولم لا تفعل ؟ الست مصرية بما ولعنا وهوى ؟

قلت : وكأنه يشق قلبي الى نصفين : أنا لست مصرية .. بل أنا دانمركى ! ولتختلى الصاعقة لكلماته .. وأن الصمت نهرا .. فكرت خلتها كيف يمكن ان تتحول الثلجية من عمر الزمن الى قرن وكان الزمن نفسه قد تواف .

قلت : ولما أبلغ ريقى برشفة من فنانين قهوة مصرية صنعتها مرافقتى المصرية : الا تقول شهادة ميلادك أنك

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
Alexandria General
Organization for Sanitary
Drainage (AGOSD)
90 El Horreya Avenue
Alexandria

The Foreign Purchase Committee issues an international tender for supply the following materials:-
IFB 2F-8485
Flexible steel rods complete with fittings and accessories for sewer Rodding and cleaning.
Due date 121284., 12 noon
Price per copy 100 LE.
Tenders are accepted from public and private sectors Co. and registered trade Agents.
Tenders should be accompanied with 2% (two percent) of the tender value as Bid Pond, (sub- mission of form 14c is essential).
Tenders specification are available on the date of issuing from the foreign purchase committee against payment the price for copy.
Validity of each tender should be not less than 3 (three) months.

جمهورية مصر العربية
الرئيس العامة للصرف الصحي
لمحافظة الإسكندرية
٩٠ طريق البحيرة - الإسكندرية

تعلن لجنة المشتريات العامة عن مناقصة عالمية لتوريد المعدات التالية :
مناقصة رقم ٤٢ - ٨٥/٨٤
أسياخ صلب من كاملا للزوم والماتحات لزوم أعمال تسليك وتزطيف المجارى .
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٤/١٢/١٢ الساعة ١١ (عاشة عيشة) ظهرا .
تسليم المطارات من شركات إقطاعية الماكينات والادوات والمواد .. ويجب ان يكون المطارات مضمنا سائمين اثنائي قمره ٢٪ (اثنان في المائة) من قيمة بعض وكذا حصل الاستمارة ١٤ من المطارات عليها والتايش على الصورة لمرفعة بما يشير لاطرافية .
يمكن للمزاد على تسلم من الموصفات الغنيم من لجنة المشتريات العامة انذار من تاريخ النشر .
مرفعة صلاية بعض يجب ان تقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

التجارة بمصانع الحوامدية بمقنات المصانع
بشارع مصر / أسبوط بالحامدية الجديدة.

إنشاء كوبرى جديد على النيل بالمنصورة

لواجهة حركة النقل بعد تشغيل ميناء دمياط والقضاء على ظاهرة اختناقات المرور عند كوبرى طلخا

المنصورة - كمال حامد ومحمود السورى

قربت محافظة الدقهلية إنشاء كوبرى جديد على النيل بالمنصورة عند المنطقة الواقعة امام مصنع السماد بطلخا. واعلان المحافظ اللواء سعد الشربيني: ان الهدف من إنشاء هذا الكوبرى هو القضاء على ظاهرة اختناقات المرور امام كوبرى طلخا وانسداد المرور امام جميع السيارات القادمة من محافظات دمياط وبورسعيد وكفر الشيخ والقليوبية والشرقية والوجه البحري بعيدا عن كوبرى طلخا الحال. وفي الوقت نفسه لمواجهة حركة النقل بعد تشغيل ميناء



لعمامة الجديدة. وقد تم عرض المشروع على المجلس الشعبى للمحافظة في جلسته الاخيرة برئاسة السيد احمد الروائى وحضور المحافظ اللواء سعد الشربيني، ووافق المجلس على تنفيذ المشروع والغاء مشروع كوبرى طلخا كحل عملي لسليم لشبكة المرور عند طلخا التى تعانيها الدقهلية.

ويؤكد اللواء حامد الصميدى وكيل الوزارة وسكرتير عام المحافظة: ان المحافظ اللواء سعد الشربيني كان قد طلب تقريراً شاملاً عن المراحل التى تم اتخاذها بشأن حل أزمة اختناقات المرور عند كوبرى طلخا. واتضح ان هذا

الكوبرى انشئ منذ عام ١٩٥٠ ليربط ضفتي النيل وابنتى القرارى الرسمية. ان حجم حركة المرور فوق هذا الكوبرى وصل الى ١٨٤٢ سيارة في الساعة الواحدة ومن المتوقع ان يصل الى ٢٤٣٢ سيارة في الساعة الواحدة سنة ٢٠٠٠. ومن هنا كان قرار المحافظ بقبول اول

باستخدام ٤ مشاة على النيل بالنسبة للسيارة المتجهة الى الجامعة وذلك. اصبح اشارات المرور ٣ بدلاً من ٤ وذلك كحلوة عاجلة لحل الأزمة ثم اتسعت اللزجة الشربيني ان مشروع الكوبرى المولى الذى سبق ان تقرر

القامت امام كوبرى طلخا الحال ان يحل المشكلة اطلاقاً. ولذلك لم يتردد المحافظ لحظة في الفاء هذا المشروع.

ومن هنا - كما يقول اللواء حامد الصميدى - كان قرار اللواء المحافظ بقبول إنشاء كوبرى على النيل بدلاً من الكوبرى المولى ورفع الاختيار على المنطقة الواقعة امام مصنع السماد بطلخا. وكان القرار والقرار ان هذا الكوبرى هو الذى سيحل مشكلة المرور بالدقهلية. وسوف يقدم حركة المرور العادية من دمياط بعد إنشاء الميناء الجديد كما يقدم السيارات القادمة من الغربية وكفر الشيخ وبورسعيد ودمياط بان تتجه مباشرة الى هذا الكوبرى ومنه تتجه الى القاهرة دون ان تدخل مدينة المنصورة.

ومرح السيد محمد السيد شتا رئيس مدينة المنصورة بان الاجهزة الفنية قد انتهت من اعداد المواصفات المطلوبة لإنشاء الكوبرى الجديد بما يتفق مع احتياجات المواطنين وبما الى الايد من مشكلة ازحام المرور عند كوبرى طلخا القديم.

وتسليم ٣ آلاف شقة للمواطنين في الاسكندرية

اعلن اللواء محمد فوزى معاذ محافظ الاسكندرية انه سيتم تسليم ٣ آلاف وحدة سكنية جديدة للمواطنين في نهاية ديسمبر القادم. والتي وحدة اخرى في اكتوبر من العام المقبل طبقا للقواعد التى وضعتها المحافظة لتسليم الشقة الجديدة للاسكان في العاصمة الثانية.

واضاف المحافظ: ان المحافظة قد شرعت في بناء ٢٦ ألف وحدة سكنية اخرى يتم تمويلها من محصلة بيع الاراضى للمحافظة والمصلحة وسيتم توزيعها في مدى ٢ سنوات.

وتسليم ٣ آلاف شقة للمواطنين في الاسكندرية

اعلن اللواء محمد فوزى معاذ محافظ الاسكندرية انه سيتم تسليم ٣ آلاف وحدة سكنية جديدة للمواطنين في نهاية ديسمبر القادم. والتي وحدة اخرى في اكتوبر من العام المقبل طبقا للقواعد التى وضعتها المحافظة لتسليم الشقة الجديدة للاسكان في العاصمة الثانية.

واضاف المحافظ: ان المحافظة قد شرعت في بناء ٢٦ ألف وحدة سكنية اخرى يتم تمويلها من محصلة بيع الاراضى للمحافظة والمصلحة وسيتم توزيعها في مدى ٢ سنوات.

وزير الثقافة يرد على ثروت أباطة :

وزارة الثقافة تسمى لحل مشكلة الكتاب وتجربة مكتبة الشباب دليل على ذلك

مكتبة الكتاب المصرية هي التى تدفعه الى القول بقوة من اجل ان يتبينوا مكانته اللاحقة وبمرا اعترافه وبشارته فيه حتى يرى هذا الامم وقد تحقق مثملا تحارب وزارة الثقافة من جانبها ان تقدم الكتاب السهل بكن زهد في تجربتها الجديدة التى اعدت من خلالها مكتبة الشباب التى تحوى عشرة كتب قيمتها مجتمعة لكتاب الواحد وهي تجربة سوف ترضى وزارة الثقافة في زيارتها والعمل على نشرها.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

تجربة المكتبة الشبابية ثروت اباطة ولكل ادب يقدم النقد الهادف ويعمل على توجيه المسار بالرى الحر والكملة المبررة. لا يمكن هدفا مشتركا خلاصا له والوطن.

القضية الفلسطينية

في كتاب بالفرنسية

احد الاتصال الادبية للكتاب والصفي الفرنسي «ريك روى» من كتاب «الفلسطينيون في حرب الالوية» ويتناول المؤلف في كتابه المراحل التى خاضتها القضية الفلسطينية منذ احداث ايلول الاسود سنة ١٩٧٠ على اثبات مستحبات العالم بعد ان كان مستغلا.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

واوضح المؤلف معنى الازمات من وجهة نظر الفدائيين وكيف ان الاسرائيليين ينظرون الى القضية وكأنها منطقة ارمينية بالرغم مما عاناه هذا الشعب من التعذيب والتشريد وفقدان الامل.

عاشى في الظل ٦٠ عاما .. ثم حصل على جائزة نوبل !!

لقد ضاع كل شيء ذات صيف على ارضة الملقى .. وكانت ليلة الحب ..

ورغم ان التقاد في اوروبا ينقسمون الى فريقين ، فريق مؤيد لسيفيرت وشجع له ولأعماله ، وفريق معارضين له ، فليس من العجيب ان سيفيرت يستحق الجائزة نوبل ..

لغوى ، فبالله الشك في معرفة سوى لانها لم تفسد .. والآخر : ان الضرع ولا سيما القصائد اللغوية التى تتدرج تحتها معظم كتابات سيفيرت لا تلقى رواجا واسعا في عدد كبير من دول العالم بعكس الرواية ..

ورغم ذلك ، فمعلا لا شك فيه ان المستقبل الاول من هذا الصراع هو القارئ الذى يقبل بشده ما تخرجه يد الشعر من مؤلفات جديدة وحديثة لسيفيرت ، فهو الحكم الاول والاخير على مكانة سيفيرت الادبية وما اذا كان فعلا يستحق الجائزة ام لا .. يستحقها !!

هولية نصل

الطوفان السياسية التى مرت بها

بلاده والتي اثرت بشكل او بآخر على وضعه حتى وصل الامر الى منعه من النشر لفترة طويلة .. وان كان

الفن ادب خاضع لتلك التغيرات عليه ويرون ان الشاعر لابد دائما ان يتبع ايدل حتى لو كان من الخيال ..

ففى قصيدته التى لم تشر من قبل من تحت عنوان «براج تحت عاصفة» من الشعر ، يقول سيفيرت :

البحر دأب كل شيء ..

للمشى والحاضر ..

التاريخ القديم والحياة الحاضرة ..

وهذا الصمت غير المفهوم ..

وهو ذلك الصمت لم تتوقف ..

واكتفى فقط في صمها الاذن ..

لقد كان صمها غريبا ومن الصعب ..

وق قصيدته الثانية «المصير» ..

والتي كتبها عام ١٩٢٥ لا انها لم ..

تشر من قبل ..

بقايا ستيفينى الان جولتى ..

نزلتها ؟

الطوفان السياسية التى مرت بها

بلاده والتي اثرت بشكل او بآخر على وضعه حتى وصل الامر الى منعه من النشر لفترة طويلة .. وان كان

الفن ادب خاضع لتلك التغيرات عليه ويرون ان الشاعر لابد دائما ان يتبع ايدل حتى لو كان من الخيال ..

ففى قصيدته التى لم تشر من قبل من تحت عنوان «براج تحت عاصفة» من الشعر ، يقول سيفيرت :

البحر دأب كل شيء ..

للمشى والحاضر ..

التاريخ القديم والحياة الحاضرة ..

وهذا الصمت غير المفهوم ..

وهو ذلك الصمت لم تتوقف ..

واكتفى فقط في صمها الاذن ..

لقد كان صمها غريبا ومن الصعب ..

وق قصيدته الثانية «المصير» ..

والتي كتبها عام ١٩٢٥ لا انها لم ..

تشر من قبل ..

بقايا ستيفينى الان جولتى ..

نزلتها ؟

الطوفان السياسية التى مرت بها

بلاده والتي اثرت بشكل او بآخر على وضعه حتى وصل الامر الى منعه من النشر لفترة طويلة .. وان كان

الفن ادب خاضع لتلك التغيرات عليه ويرون ان الشاعر لابد دائما ان يتبع ايدل حتى لو كان من الخيال ..

ففى قصيدته التى لم تشر من قبل من تحت عنوان «براج تحت عاصفة» من الشعر ، يقول سيفيرت :

البحر دأب كل شيء ..

للمشى والحاضر ..

التاريخ القديم والحياة الحاضرة ..

وهذا الصمت غير المفهوم ..

وهو ذلك الصمت لم تتوقف ..

واكتفى فقط في صمها الاذن ..

لقد كان صمها غريبا ومن الصعب ..

وق قصيدته الثانية «المصير» ..

والتي كتبها عام ١٩٢٥ لا انها لم ..

تشر من قبل ..

بقايا ستيفينى الان جولتى ..

نزلتها ؟

الطوفان السياسية التى مرت بها

بلاده والتي اثرت بشكل او بآخر على وضعه حتى وصل الامر الى منعه من النشر لفترة طويلة .. وان كان

الفن ادب خاضع لتلك التغيرات عليه ويرون ان الشاعر لابد دائما ان يتبع ايدل حتى لو كان من الخيال ..

ففى قصيدته التى لم تشر من قبل من تحت عنوان «براج تحت عاصفة» من الشعر ، يقول سيفيرت :

البحر دأب كل شيء ..

للمشى والحاضر ..

التاريخ القديم والحياة الحاضرة ..

وهذا الصمت غير المفهوم ..

وهو ذلك الصمت لم تتوقف ..

واكتفى فقط في صمها الاذن ..

لقد كان صمها غريبا ومن الصعب ..

وق قصيدته الثانية «المصير» ..

والتي كتبها عام ١٩٢٥ لا انها لم ..

تشر من قبل ..

بقايا ستيفينى الان جولتى ..

نزلتها ؟

الطوفان السياسية التى مرت بها

بلاده والتي اثرت بشكل او بآخر على وضعه حتى وصل الامر الى منعه من النشر لفترة طويلة .. وان كان

الفن ادب خاضع لتلك التغيرات عليه ويرون ان الشاعر لابد دائما ان يتبع ايدل حتى لو كان من الخيال ..

ففى قصيدته التى لم تشر من قبل من تحت عنوان «براج تحت عاصفة» من الشعر ، يقول سيفيرت :

البحر دأب كل شيء ..

للمشى والحاضر ..

التاريخ القديم والحياة الحاضرة ..

وهذا الصمت غير المفهوم ..

وهو ذلك الصمت لم تتوقف ..

واكتفى فقط في صمها الاذن ..

لقد كان صمها غريبا ومن الصعب ..

وق قصيدته الثانية «المصير» ..

والتي كتبها عام ١٩٢٥ لا انها لم ..

تشر من قبل ..

بقايا ستيفينى الان جولتى ..

نزلتها ؟

الطوفان السياسية التى مرت بها

بلاده والتي اثرت بشكل او بآخر على وضعه حتى وصل الامر الى منعه من النشر لفترة طويلة .. وان كان

الفن ادب خاضع لتلك التغيرات عليه ويرون ان الشاعر لابد دائما ان يتبع ايدل حتى لو كان من الخيال ..

ففى قصيدته التى لم تشر من قبل من تحت عنوان «براج تحت عاصفة» من الشعر ، يقول سيفيرت :

البحر دأب كل شيء ..

للمشى والحاضر ..

التاريخ القديم والحياة الحاضرة ..

وهذا الصمت غير المفهوم ..

وهو ذلك الصمت لم تتوقف ..

واكتفى فقط في صمها الاذن ..

لقد كان صمها غريبا ومن الصعب ..

وق قصيدته الثانية «المصير» ..

والتي كتبها عام ١٩٢٥ لا انها لم ..

تشر من قبل ..

بقايا ستيفينى الان جولتى ..

نزلتها ؟

للحجر والاستعلام

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

للحجر والاستعلام

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

مؤيد العمل

٩١٨٦٣٤/٩١٨٠٨٠

عن بناء الإنسان الحر أتحدث

ولما الواحدة، فهي ما تعبر عنه بلغتنا الدارجة بقولنا «أريدة»، فلما بين سطر البشير قرر لاشكركي في خصائصي
تفصيلياتها، في ذلك، وهكذا شاء رب العالمين للناس أن
يكونوا أغرا، لكل أريدته التي تميزه وحده؛ فحتى لو
تشابه مع نوعه في ألف ألف صفة، فهو يتوحد بأريدته بضع
خصائص: وإما - الأجدية - التي هي التي قد تلتقي بلغتنا
الدارجة حين نصف إنسانا سليما سويًا - أنه لا يتناسب مع
نفسه؛ بمعنى أن قواه الطرية لا يلتزم بعضها مع بعض،
بل هي متباعدة متنازعة في السير في طريق واحد، نحو غليات
وأصمحة ونعيلة؛ كل كثيرًا جدا، مع أن الإنسان أريدة حرة
داخلية بين مختلف مواضعه؛ العقل يميل عليه بشيء والعاطفة
تدفعه إلى شيء آخر، وبين العقل والعاطفة لا دفاع من
تأخذه الحرة والاضطرار؛

وإنها نعمة كبرى أن يكون للفرد من الناس ما يحق له قربه تلك ثم أن يجد ذلك الفرد في طوية نفسه مصلحة مطمئنة بين مختلف الدوافع والوقى؛ ووفق بعيد بعيد بين أن يكون الإنسان متعلقاً لعقيدة تقيده فيما يبتغيه بفرطه، وبين أن تشده عقيدته في يتبعه وتشده العطرة في ناحية أخرى؛ ولست أقول بذلك إني قد بلغت من تلك النعمة العلى دماها؛ كلا، فلم يشأ لي أن يكون في جيلتي ذلك السواء كله، وتلك الطامانية كلها؛ ففقدت في تلك النعمة بطلاناً، وأني لأجد الله على نصيبى منها؛ بحسبي أن أكون على وعي بها؛ فذلك الوعي بتمهيد في ذاته نعيم لي ناعم.

وعلى هذا النحو أنعم بعقيدتي؛ وإنما اكتفيت بأن يذكر مصدر واحد من مصادر تلك العقيدة وكان يمكن أن تضاعف عشرات؛ وكان لابد لي من مقابل تلك النعمة النفسية أن تبصر بقوة الدفع نحو واجب إيماني لكلك العقيدة التي أعلل لها، ولم يكن الواجب الإيماني صوته سببا مهما، ولا - حتى - مالا أنفلكه، ولا ضيقا في صدرى نحو من لا يرون رؤيتي ويعتقدون عقيدتي؛ بل كان كل ما أريته داعي لي بتريدها واكتبتها وأمل من كتبتها؛ وهي الدعوة إلى القوة التي تلائم هذا العصر، وهي قوة أولها العلم، وأوسطها العلم، وأخيرا العلم؟ هي قوة أولها التزود بعلوم العصر

ولقد اجمع أهل العصر في عصرنا على ان من ابيض اقلت ذلك المصنف اقله جاءت نتيجة طبيعية، مباشرة لزوارح ما يتعين به من حسنة واعتني بها نزوعه الى العلم ، بلشار الى عصر نزوعا لم يعودوا الإنسان قبل ذلك في اى عصر من عصور التاريخ وهو علم تولدت عنه صناعة من طراز ينزل الى كمن يعرفه ولا يحلم به الانسان فيما مضى من حضارات . ثم لواء عن الفرد وذيقوله الصناعية ضرب من الصلابة الفكرية ، الفرد الانساني كثيرا جدا من فريدة وتكريرا جدا من طماينته بنسبة التي في نتائج الاحدية . اعني استنساخ العصر القومانية فيه) فغسبب ، بلانسان في هذا المصنف قلق وضجر وسام وبلاش ، بدرجة فقلت - هي الاخرى - كان قد اصاب الانسجام منها في اى مرحلة سابقة من احوال التاريخ . واننى كلما رايت مقفرا منهم يحلل تلك الآلة المصرية : يبلغا لها عن علاج . سمعت في مصرى صوايا يقول ان علاج ذلك في شعور الانسان وحاجته واجبتة

عريشة : محمد سلامة

الدمر المديد - يعني عند اصحابه - في معظم الحالات - ان يكون بين يدى العالم قول ما - فيستخرج هو منه ما كان مضمرا في الوجه لاجلها ظاهرا ؛ وليس هذا كائن مضمرا ، لان المسألة في ذلك تحتاج الى قبرة على التحليل تنص على القول المعين الجدي به ، المستور له معانيه الكامنة فيه ؛ فما ليس على الانسان العادي - مثلا - ان يقول عن البحر او عن الجبل او ما شاء - انه جميل ، او ما الذى هو مضمون في فكرة ، الجمال ، من عناصر وصفات لمفهومات على الانسان العادى او هو وفوقه بقليل ان يستطيع استخراجها من جوف الموفق المختل بل به صفة الجمال ؛ وهو شيئا كذا عن صفة ، الفضيلة ، فافكتها جارية على لسان كل واحد ؛ ولكن ماذا تضمن تلك الكلمة في تنبائها من

معنى ذلك هو متجدد في التحليل وهو
عصرى إلا والعلماء بالمعنى القديم والذى
كانت بين القدماء : واضح أن وجه الانتباه
الى كلمة عظيم المصلحة هنا وجه ان الفكر
الرياضي كله انما يقوم على مثل هذا الضرب من
التحليل بل انما يبلغ القدماء من اليونان
الى العرب من بعدهم ما بلغوه في علوم الرياض
فلما جاءت النهضة الأوروبية كان موضع
تهويها الاساسى هو انها اشادت وارجحت
الانكشاف الى كلمة اصناف ذلك : اضافت الى ذلك
النوع من العلم - الذى قوامه ان يستدل
البرهان اللغوي والرياضية ما يمكن ان يتولد
عنها نوع اخر كان موجودا قبل ذلك في اشيق
الحدود وهو ان يمتدح جهد العلم - على
الطبيعة وتجاوزها انصبايا مباشرة وليس
المطلوب هو فقط ان تضع بين ايدينا جملا
لقوية او تركيبيات من علوم الرياض لئلا
ما الى نستطيع استخلاص منها بل المطلوب

ذلك ان نقرأه على الطبيعة ، لأنها بدورها بمثابة مفتاح مفتوح يراد ان تلك رموز حتى يتكشف من سره العلماء : قولنا نشأ في المنهج السابق عليه ليستطاع العلماء الجدد ان يقرأوا تلك الطبيعة كما استطاع السابقون عليهم ان يقرأوا بفهمهم ما ارادوا قراءته من صلتهم واعني بكلمة قراءة هنا كما هو واضح - عمليات التحليل التي تستخرج من الشيء المحروس ضمنوتها الكلمة في اصلاحه . وكما ان رسطو امام المرحلة الاولى كلها وقد امتدت مليك من عشرين قرنا - امام تصميغاته لقواعد المنطق وميكانيك - التي بها يستدل اصحابه من قول مقدم ان قول يمتد عنه كل شيئين هو امام المرحلة الثانية وذلك من حيث رأيته للكون رؤية تحصيل انا معه وحركة هو يخضع في كل ذلك لمتابعة صليمة الاشياء نفسها ذات قصور راى ان اذهاء لاجراء تفهيمها بنفسها . في لابد للعلماء ان تحرروا - ان تجيء حركة بفعل عوامل خارجية عنه وذلك وفق القوانين الحتمية الصلزمة التي اشير اليها

وامتدت ريفدة نيوتون إلى أواخر القرن الماضي حين أضيفت (ومرة أخرى أرجو الالتفات إلى كلمة أضيفت هذه) فكرة جبرية تستتبع رؤية تشارلز داروين تفسر موضوع نقص كائنات قد تبيت في الألفية: نيوتون؛ وذلك حين وجد أن قوانين الحركة عند نيوتن تطبق على مجالتي من الحركة التي لا تشمل للامثل الصغير من حيث حركة كرهها كما أنها لا تشمل للامثل الكبير المظلمة ولها مجموعة التفسيرية أفضل للمرحلة الثالثة - وهذا هو المرحلة التي نجتازها نحن في الوقت الحاضر. وقد راكم جبريد جديدة هو ابنتسطين وفكرة التفسيرية .

وتطور العلم في صوته الجديدة كل ما كان
 ويهدأ بسرعة في الأجهزة العلمية التي هي
 وليد مبادئ العلم في صوته الراهنة فهل نقترى
 على العلم كذا - إذا قلنا أن العلم الإسلامي
 هو احتفاظ بمبادئه العلمية - فملا كل العلم
 منصبا على أشياء لم تكن هي كتاب الطبيعة
 وبموجب لم يكن هو منهج العلوم الطبيعية أم
 فهدأ ذلك عند رافع نبوتين لواء علم جديد - ثم
 تبعه في عصرنا انشغال بترغيب لواء آخر لولاية
 أخرى فقد أصبحت القوة تغير العلم الإسلامي
 إلى تحت أجزاء هذا العلم تهوى أمام القوة
 الجديدة جزءا بعد جزء حتى بات العلم
 الإسلامي كل في أيدي من غزو من أصحاب
 العلم الجديد ؟

وتسأل من المسلم المذاكي كيف نريد له ان يكون؟ فقال لي بالله ماذا يكون - سوى ان يسعى الى قوة العلم في احثت صوره يسعي الى من ايواله ومن نوافذه ومن كل لقب اكرمه يوصله من تلك القوة وعندهذ يسود الدين كما يسودها اخرون اما علمائنا فيما هم فيه اليوم ، فبرغم فظلمهم وتحصيلهم ومؤملاتهم ومؤلفاتهم فهم لم يحققوا امرين يقضيها بغيرهم العلم الاول ان يكون في نهجته : الامر الاول هو انهاء الفرب وبقائته وحضرته والامر الثاني هو انهاء محفلون ما يحفظون ويقولون ما يقولونه ومن يتغير عن اكرتهم الغلبة ذرة من حيث منهج التفكير فيقولون يتظنون ان

أنه إذا أردت تعريفاً. ابقَ تعريف للملم -
فلن نجد ذلك التعريف مستمداً من ضاهيين
الموضوع التي يبحثها العلماء. وذلك أن
كل علم منهم موضوعاً مختلفاً كل الاختلاف
عن موضوع زميله: فواحد يبحث في الضوء
وقوانينه وثالث يبحث الجينات التي عن طريقها
تتم الوراثة وثالث يبحث في عوامل سقوط
الدولة الأموية، ورابع يبحث في كيفية
استخراج السعند من الهواء. وهكذا: كل كلمة
هذه الحالات هي « علم » فكيف يمكننا تعريف
العلم بمادة واحدة؟ لكن ذلك التعريف ممكن
إذا بحثنا في تلك المجالات كلها عن نقطة مشتركة

عليها جميعا وسجدوا انها كلها تلقى في النجى ، الذى ينتهجه الباحث : وقد اسلفنا نذرة غالية في الايجاز تبين كيف تميزت عصم الترخيخ في هذا الصدد بتغير المصطلح فقد كان على صورة معينة رادها ارسطو ثم اصبح امام النهضة الأوروبية على صورة ثلثية : (اضيفت الى الصورة الاول) وكان ايزد من عرس تطبيقها هو اسحق نيوتن : ثم جاء مبرهن بصورة ثلاثة قامت على استخدام الاجزاة واصلت الاجتمالية محل الحتمية في القوانين العلم : ووقع هذا كله في ظل التسببية التى كان ايشينسن رادها ومعنى هذا كله هو ان تعريف العلم انما يكون بمنهج لا يماهته ولكن موضوع البحث ايا كان . فهو علم مبادئ ان انتج منهج العلوم انما تقف عند مبادئ الآخرين لنقل عنهم ما قد انتهوا اليه ثم ينتهج في جوانب حياتنا طريقة ليست على طريقة العلماء ذوي هو والتقليد والترقيم والافلاس :

وتعود بعد هذا العرض إلى السجل الجديد وما يراه له وما يراه منه والحق أسفله كما رأى إلى أن يراه له ومنه انما هو علم غامض الحديث ومزيد من العلم ثم مزيد من المزيد وبهذا العلم يفتح أمامه السبل إلى القوة وإلى السبل وإلى الشكر في موكب العصر فقد سمى ذات يوم مسئولا كيرا - كيرا جدا - وهو يقول في اجتماع رسمي يخطط فيه الحاضرون مستقبل شياطينه كيرا كيرا فقال ما عناه : ان في الدنيا الآن حضارة جديدة وعليا نزيد من الحضارة شيئا الا ان الكيريين يقولون تلك الحضارة وكل الاوصاف ان الكيريين ان نزيد من تحقيق شياطين القرآن لنستطيعوا الشكر في حضرة عصرهم وفي هذه الصلة الأخيرة بيت السيد

ان كتب المسلم هو القرآن الكريم الذي
يحت الامين فان يتطوع على ان يتكلم في خلق
السوات الارضى وبهذا اصبح الخلق
فريضة اسلامية (وقد جعل العاقل هذه العبارة
لأنه لو كانت له) فعلا وبكيف ان يتكلم في
خلق السموات والارض ان ينقص المسلم كل
شيء يستطيع ان ينقصه ليعرف سره
ويستخرج قواعده وتلك هي العلوم
تصنع بمنهجها، ربما توهم من توه من المراد
بالتفكير هو ان يجلس على كرسيه شاخصا
ببصره الى الاشياء سرحا خاطره السائلة في
الوجود، بل هو تفكير في كل شيء، بل في كل

الخواطر لا والى مرة لا : فليست لفظه التفكير ، بل هو لفظ معني : بل هو لفظ عربي له في اللغة معناه ، ثم جدد له المعنى على المعنى تحديدا ، لم يترك لنا خيار في طريقة فهمه ، فلان ، فكي ، لابد لك - أولا - من مشكلتك مطرحه عليه لجدد لها حالا ، بالتفكير ، في طريقة حلها منها : أو قل انه لابد لك من سؤال ، فليكن ينتظر الجواب من يستطيع ان يجيب فلذا فنتنت مره انه تفكر فعلمك ان تقدم من يسالك او ان تقبضه لنفسك ، السؤال ، الذي تسمى تفكيرك اذا الى الاجابه عنه اذا فكر الطبيب في علة مرضه فهو بتفكيره من يسال نفسه اذا ساءه سائل عنه المرض : اذا فكر الجوارح في الحسنيين فهو بتفكيره من يسال فلذا كانت العوامل المتخذه والطبيعيه التي حركت الهواء والثر الغبار ؛ واذا فكر قضيته في كسر الشرع في الربح الذي تعطيه المصارف لتصلح الاموال المودعه فيها ، كان بتفكيره في يطالب بغيره بلبحث عن الاسانيد التي تثبت هذا وتتفي ذاك : التفكير - اذن - موقف فيه سؤال من شيء ما ، بل الجذب له عن جواب وقد يكون السؤال ليعلم من الفكر ذاته وكذا الذي ياتي السؤال من شخص غير الشخص الذي يستيقاض لبيحت له عن جواب

التفكير في خلق السموات والارض فريضه اسلامية لاوائد وانت مزيج علم فقهك شامخا ببصرك الى فراغ سرحالخواطره الى غير هدف ؛ كلا ولاهي فريضه تفكر بتكرار الايات الكريمة التي تحض المسلم على ادائها ، بل مشكلة طرعا على امره ، او سوططها على

الى يوم الدين ، الا وهي خاصة بجزء معين من خلق السموات والارض ولقد اضطلع السلف بكثير من التفكير في الكون وكنائنه وقواهره : فكثر منهم علماء الفلك وعلماء الطب وعلماء الكيمياء وعلماء الطبيعة في هذه الظاهرة او تلك ، كما كان منهم علماء الحيوان وعلماء النبات والرحلة الذين يجوبون البسائر والبياسم وجمع ذلك كله فلا يسعنا الا ان نلخص في امرهم نقطتين : الاولى هي ان معظم جهودهم العلمية قد اتجهت فعلى الدين واللغة وتعليم العلوم والفلسفة وغير ذلك مما يدور كله حول الحكمه ، في شتى اوضاعها واما الكون وكنائنه فلم يظفر منهم الا بالجزء الاقل جملة اهتمامهم والاس اثنتي هو ان العلوم الطبيعية صفة عامة لم يكن قد اوانها من حيث مراحل التاريخ العلمي فلقد برع القدماء في علوم الرياضة بصفة خاصة وتعاملت ذلك هو المنهج ، الذي كان سائدا هو منهج الاستبطان الذي يستمد من مقيدة لغوية او رياضية نتاجها التي كانت كامة في رموزها فلم يكن للبحث في ظواهر الطبيعة الا نصيب اقل

فلم يكن قصور اسلافنا في مجال العلوم الطبيعية - اعني القصور النسبي - راجعا لعجزنا عن فهمها ولكن المرحلة التاريخية التي اجتازت حياتنا فيها - لما تكن قد شهدت الاواخر سيرة من ذلك الوليد الذي كتب له ان تجيء ولادته الطبيعية في اورپيا عند نهضتها ومنذ ذلك الحين العلم العلمي وولد معه المنهج الذي يلائمه مرت على الدنيا اربعة قرون او ما هو اكثر من ذلك قليلا عند خلاها من التطور في اساليب الحياة مالم يحدث مقدار ذرة منه خلال تاريخ بشرى امتد قبل ذلك اثني عشر ثمانين قرنا بل انه احدث احصيت في يومنا هذا عند العلماء واعنى علماء الطبقة الاولى - ممن جعلوا مجاهل العلوم الطبيعية لوحيث عديمهم الجيل الولد الحاضر يفوق بكثير عند علماء الطبقة الطبيعية خلال تلك القرون الثمانين على انه لم يلد ان نلاحظ هنا الامر في ذلك ليس امر تفاوت في القدرات الفعلية بين اهل الحضرة والاهل الخفى بل هو مجرد اختلاف في الاهتمامات فكل اهل الافلاكون وارسطو - مثلا - من اهل العصر الحاضر لكن الأرجح جدا الا يتجه بعقريتهما نحو المسائل العلمية بل يتجهان نحو فرع من فروع العلم الطبيعي ولو كان الخليل وسبويه من أبناء عصرنا لكن الأرجح اذا ذلك - ان يتجهان بأكملهما الخلق لا في دراسة الله - بل في علوم الذرة والكهرباء فكل عصر اهتمامته التي استغبطت قرات الولد وليس الفرق بين عصر وعصر فرقا في درجة النخوع عند ابتناء هذا وابناء ذلك والمسلم الجديد طالب كما طالب المسلم القديم بالتصديق لعلوم عصره ان مطلب بقراءة الكون فيما يعرضه امام حواسنا من صفات لكنها صفحات كتبت بلغة الصوت والضوء والمغناطيسية والكهرباء : لقد ادرى الاسلام للناس ان يكون قويا : وللقوة هو الاخرى - فنوات مختلفة باختلاف العصور وظروفها وعصرنا قوته في علومه فليس العلم الجديد نفسه : كما كان تصببه لان نقل علومه الاخرين وخطها بل تصببه من البحث العلمي الاصيل الذي يقدمه الى الدنيا قللا هائلا قلدا : قد تصببه الى ذلك صفرا او مغلفين من الصفر كحفيد يصيب لنقص بعد ذلك ان تأخذ الدشنة ومع الدشنة غضب وحسرة حين غفا ثم استيقظ لانه قد نسي في قبضة من ليس يتمني ان امته او ملته يتحكم به كيف شاء مستعينا بعلمه : وللايقام العلم الا علم ملته : وللاياتي للناس ذلك اذا امن في دراسة كتب العلم : للاقام به حضارة العصر كما اراد الاسفل الكبريل بل ليشارك بقوته يستمدنها منه في هذه الحضرة شريكة الانذار فتكون له السيادة كما كانت لاسلافه وليست هي السيادة على احد من البشر بل السيادة الطولية هي سيدة على ظواهر الكون بقوة العلم : وبذلك يظفر بالحرية مرتين : حرية القلب على تسخير الطبيعة لصالحه وحرية أخرى تفك عنه قبضة من ساءه بعلمه وحكمته ويتحكم به

[illegible][illegible]

☆

الإسكندرية للحلويات

[illegible]

امسحاعيل خفي امام
للففيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

العمالون بقسم الكهرباء بشركة
ينس محدود عب السلام ينسون
حزون والاس شفيق الاستاذ رافت عزام
شفيق الرحيم والاسرة خالص العمراء

الإدارة العامة للشئون الإدارية
نفس بمزيد الحزن والأسى والده الزميلة
الطامة فتحي حب الرمان المنقيدة الرحمة
للأميرة خالص العزاء

تتأطر الزميل الاستاذ محمد
ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقة
المفيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

رئيس الوحدة وجميع العاملين بها
يشاطرون لمة الزميل المرحوم
يونس خلف عبد المعبود
بالسرارية لوفاته وللأسرة خالص العزاء

وله حسين تشاكر السيد / مصطفى
السيد مدير المرحلة الابتدائية بآدار
ممر الجديدة التعليمية لوفاء شقية
فالفقيد الرحمة وللأخرة الصبر والسلوة

بمحمد فريد الثانوية
تشاطر الزميل مورييس عجايبي الاحز
لوفاء والحب فللقيدة الرحمة

مهندس محمد مصطفى القريادق
بمزيد الحزن والاسى والدعوى
حاتم الوردانى للمقيد الوحمة

١٥٥ اعتاد يتابع ما يجري الأول بالطريق
بجارية الخسنة، والآن أصبحها بالطريق

<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>الهيئة القومية</p> <p>للاتصالات السلكية واللاسلكية</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>محافظة بنى سويف</p> <p>تعلن مناقصة التوريدات</p>
---	---

إحالة رقم ١٢ / ٨٤ / ٥
تعلن الهيئة عن توريد
عدد ١٠٠ موسيكل موز ٢
سكندر
وعدد ٥٠٠ دراجة مكس ٢٨ -
إحالة رقم ١٢ / ٨٤ / ٥
تقبل المصروفات مضمومة
بالخصم الخاص برسم المجدد
الإستلا / رئيس طاق الحرس
والضريبات بالمرحوم
بسترنال الأورام على ما ذكره حتى
السنة الثانية عشر من تاريخ
النسب الموافق ١٢ / ١ / ١٩٨٤
وبين الحصول على مذكر المرفوع
والموافقت من خزانة الهيئة
بالبسترنال المذكور مقابل دفع
الدين وشره خسون جنبها
للسنة الواحدة بمبلغ إثني
١٥٠٠٠ عمليا في حقه إرساها
بالقيد وبمبلغ اثنين إثنائي
١٥٠٠ في ٧ / ٢ من تاريخ المطام
وأن يلتفت إلى أي معاه خير
مصحوب بملحق
٨٤ / ١٣٩٦

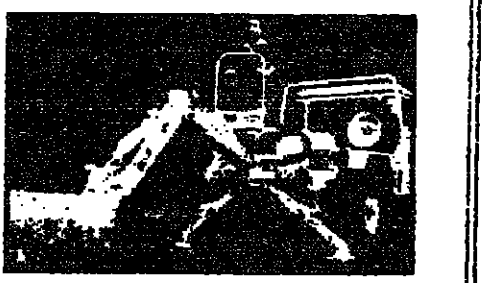
وزارة التعليم العالي
الإدارة العامة للشئون
المالية
إدارة الشئون والمخزن
في ٢٦ من شهر ربيع الثاني
تعلن وزارة التعليم العالي عن
إجراء مناقصة عامة
للتوريد الأولية لوجعات الوزارة
في ٢٦ من ربيع الثاني ١٩٨٤
وكلها معسكات حطب ١٩٨٤
وقد تحدثت لخدمة الأمانة
عشرة على مذكر الخصم الموافق
١٢ / ١ / ١٩٨٤ مودعا على
مطابق دفع الحقة والمطام
والضريبات والمخزن ٢٦
إشارة حسين واصف بالفي
محمدة مجلس الدولة ويذكر
الحصول على كراسة التوريد

من مناقصة عامة للتوريد وتركيب
أجهزة ومعدات محطة التسمين
بشرق النيل
وقد تحدثت لخدمة الأمانة
عشرة نظرا من الأيام الموضحة
بعد فتح المظاريف بمقر ديوان
عام المحافظة كالتالي:-
١ - جلسة الثلاث ١٢ /
١٩٨٤ للجهيزات من سلاطات
وغداشات وتسلم التذمة
والتيوريد
٢ - جلسة الأورام ١٢ /
١٩٨٤ للأعمال الكهربائية اللازمة
للمرفوع
٣ - جلسة الخميس ١٢ /
١٩٨٤ للتوريد وتركيب وحدة
كهرباء ظرف ٣٠٠ ف. أ.
وتقرير كراسات المرفوع
والموافقت من مخزن المحافظة
تتغير بمبلغ عشرة جنيهات كل
كراسة على مبلغ مرفوع بمبلغ
٥٠٠ عمليا في حقه إرساها
بالتوريد وبمبلغ بكل معاه
اللتامين الأورام بصورة من
البطاقة الضريبية ومرفسل
المطام السيد / مسكين
عام المحافظة داخل مطر
معلق
وأن يلتفت إلى المعطيات
للوزارة بدون تأمين أو التي
بعد الختام الحدد ١٢ / ٨٤
مفعية الإسكان والتعمير
بالبويسي
تعلن المديرية عن مناقصة عامة
لإقامة خط مياه سبستوس قطر
١٢ و ١٠٠٠ بطول حوالي ٨
كيلو متر بطريق الخواجة من
الخالوة حتى لا ٢٢ عن توريد
وتركيبة وحدة معالجة مياه بطاقة
أدريا خسون متر مكعب / ساعة
داخل عمليا بمبلغ كبريت
وتتطلب المعطيات بمذكر للتوريد

٢٧/ ١٩٤٨ / ويعلن المسألة
راغبى الخويل / هذه المسألة
من القائلين بالنظم طلب مدوع
باسم السيد الدكتور / المونس
مدير عام السكان والمقنوس
لصوب العمل افعال مقلد
سداد مبلغ خمسون جنيها
في شهر سنة ٢١ من اقية
التامين ابراهيمى يستكمل الى
٥٠ % من حقة الترسية واية
عظامت بهذا التامين تعتبر
لاية وحسب انشيطات اخصم
تحت سلطة تدبيره على الاصل
ويتمسك بالحق الطلاق اخص
الى اقل شؤنة معدلة مينا
سوية الاصل واجبتها مع دوا
من سلطة طلاق الطلاق اخص
معدلة وسوية الترسية وذلك
سواء من اقية الترسية
والعوية تحتفظ بها الى اليوم
الذى ادى تراه متسايا من كلة
الوجود للعمل

علوم

قلب مثقل
يركب على سيارة جيب



في مثل هذا اليوم ١٩٦٧ موند الزعيم الصيني من بيت من بيت موند أسرة موندون السنية

مسألة في الفهم
في مثل هذا اليوم ١٩٦٧ موند الزعيم الصيني من بيت من بيت موند أسرة موندون السنية

من ١٠ سنة في الفهم
في مثل هذا اليوم ١٩٦٧ موند الزعيم الصيني من بيت من بيت موند أسرة موندون السنية

كلمات متقاطعة
١- شاعر لبناني ٢- أحسن منظر في ٣- عدد ٤- أصل ٥- من الضمير ٦- من الضمير ٧- من الضمير ٨- من الضمير ٩- من الضمير ١٠- من الضمير

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

